

Macadam Bonbon



Fiche technique son
(dernière mise à jour – 19 octobre 2015)

Patch Son

N°	Instrument	Mic/D.I.	ped
1	Mac L	D.I. Fournie	
2	Mac R	D.I. Fournie	
3	SPDS L	D.I. Fournie	
4	SPDS R	D.I. Fournie	
5	Kaos Pad L	D.I. Fournie	
6	Kaos Pad R	D.I. Fournie	
7	Robot L	D.I. Fournie	
8	Robot R	D.I. Fournie	
9	Ukulélé	D.I.	
10	Guitare	e609	petit
11	Voix Valou	SM 58	grand
12	Voix Erwan	SM 58	grand

Façade / Console

- 1 Console 16 in / 2 AUX PRE / 2 AUX POS – Analogique ou numérique, peu importe !
- 1 EQ 2x31 Bandes type Klark Teknik DN 360 sur le Master
- 1 Compresseurs type Drawner DL241 (si console analogique)
- 1 Reverb type PCM 70/81/91 (si console analogique)
- Un système de diffusion calé, d'une puissance adaptée au lieu afin d'obtenir une couverture du public et un niveau sonore homogènes.

La régie devra être dans le mesure du possible centrée par rapport au système de diffusion et loin des murs et des balcons.

Retours

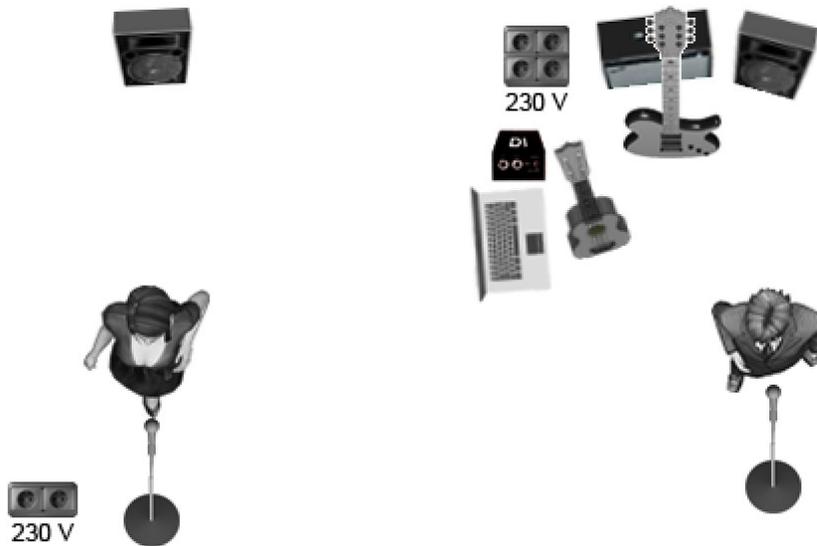
Merci de prévoir 2 circuits de retours (avec 2 wedges) :

- Circuit 1 : 1 wedge + EQ 31 bandes type Klark Teknik DN 360 (jardin)
- Circuit 2 : 1 wedge + EQ 31 bandes type Klark Teknik DN 360 (cour.)

Divers

Compter au total 1h heure de montage + 1h de balances

Plan de scène



Ceci est la fiche technique idéale; il est toujours possible de trouver un terrain d'entente:

« il n' y a pas de problèmes, il n' y a que des solutions » !

Contact son

Vincent Travaglini
Tel : **+33 (0)6 88 89 80 75**
vincent.travaglini@gmail.com