## **DOSSIER TECHNIQUE**

# LA ROBE ROUGE

# **CIE INTERMEZZO**

Edition octobre 2015 (6 pages)

Régie lumière: Manue Joubier 06 64 10 74 17 manue.joubier@gmail.com

Guillermo Manzo 06 30 04 40 10 guillermo.manzo@laposte.net

Régie son: Vincent Travaglini 06 88 89 80 75 vincent.travaglini@gmail.com

Lucie Odin 06 84 68 79 69 lucie.odin@live.com

Ceci est la fiche technique idéale.

Elle s'adapte, en concertation, selon la configuration du lieu.

### **PLATEAU**

Les dimensions minimum requises du plateau sont **8m** d'ouverture et **6m** de profondeur (adaptatation possible - mais délicate! - pour 7m x 5 m).

Nécessité d'un sol noir, et noir salle total.

Pendrillonnage à l'italienne.

Fournir **2 praticables** 2 x 1m, hauteur 40cm.

## **TEMPS DE PREPARATION**

Nous avons besoin, à notre arrivée, que le plan de feu soit installé selon le plan suivant, et patché en régie.

La régie son, diffusion, et les retours devront aussi être fonctionnels.

Il en suit les temps d'installation suivant, soit **6h** au total:

2h 30 pour l'installation du décor et marquage + installation son plateau.

1h 30 pour le focus lumière.

1h 30 pour la balance + encodage lumière.

0h 30 pour les raccords.

# **LUMIERE**

La régie sera placée en salle, à côté de la régie son.

hauteur sous perche: entre 4,50m et 5,50 m.

Nous avons besoin, à notre arrivée, que le plan de feu soit installé selon le plan suivant, et patché en régie.

### **MATERIEL ET CONFIGURATION NECESSITES:**

- Console 24/48, avec sous-groupes.

- Gradateurs: 21 circuits x 2 KW

- Projecteurs: 10 PC 1000 lentille lisse

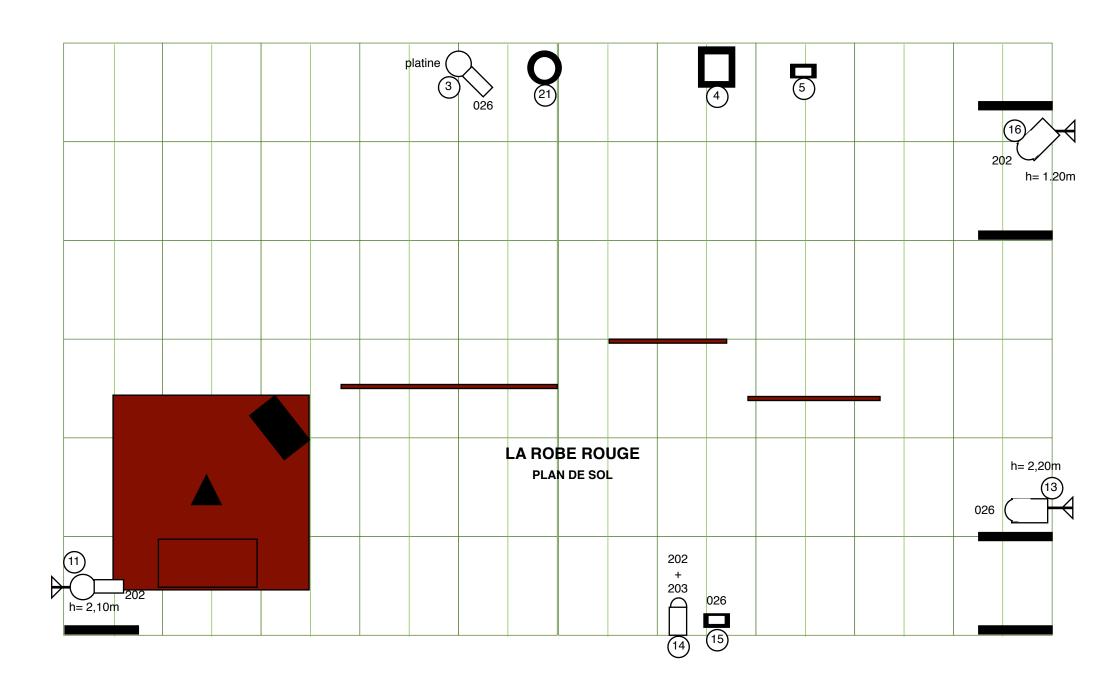
3 découpes 614 SX 3 découpes 614 (ou SX)

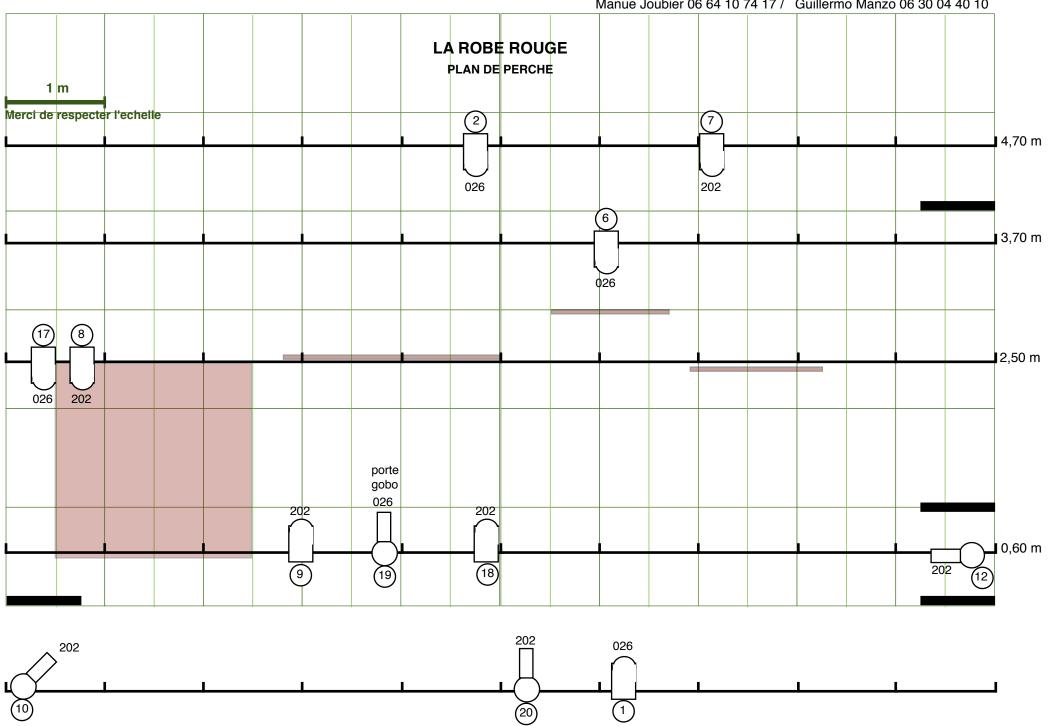
1 platine de sol+ 3 pieds

- gélatines: 026 +202

## PATCH CONSOLE

N°	fonction	gel	type
1	ECRAN 1 RG	W	1 PC 1000
2	ECRAN 2 RG	W	1 PC 1000
3	RG SOL	W	1 découpe 614 SX
4	RETRO	W	fourni
5	OMBRE GM	W	fourni
6	TACHE RG	764x2	1 PC 1000
7	CONTRE W	764	1 PC 1000
8	ERW CT W	W	1 PC 1000
9	ERW FACE	W	1 PC 1000
10	DEC FACE J	205	1 découpe 614 SX
11	LAT J	205	1 découpe 614 ou 614 SX
12	LAT C	205	1 découpe 614 ou 614 SX
13	RG COUR	W	1 PC 1000
14	W DEVANT	W	fourni
15	RG DEVANT	764	fourni
16	BATAILLE COUR	W	1 PC 1000
17	ERW RG	205	1 PC 1000
18	ROND ROBE	205	1 PC 1000
19	GOBO FORET	79	1 découpe 614 SX
20	COULOIR	79	1 découpe 614 ou 614 SX
21	BULLE	26	fourni
22	public		lumiere salle en regie
23			
24			





# SON

#### **REGIE SON:**

- 1 Console au minimum 16 in / 3 AUX PRE / 2 AUX POST
- 1 EQ 2x31 Bandes type Klark Teknik DN 360 sur le Master
- 4 EQ 31 Bandes type Klark Teknik DN 360 :

(un sur chaque AUX PRE + 1 en insert sur la tranche 10 au patch) si console numérique ayant déjà les 31 bandes en rack pas besoin d'en avoir en analogique

- 1 Compresseurs type Drawner DL241 en insert sur la tranche 10 du patch
- 1 Reverb type PCM 70/81/91 est toujours la bienvenue
- Prévoir la possibilité d'insérer un éventuel traitement (fourni) sur le master
- Un système de diffusion calé, d'une puissance adaptée au lieu pouvant délivrer 105dB en tout point de l'espace public sans limitation ni distorsion.

# La régie devra être dans le mesure du possible centrée par rapport au système de diffusion et loin des murs et des balcons.

#### **RETOURS:**

Merci de prévoir 3 circuits de retours (avec 3 wedges) :

- Circuit 1 : retour jardin lointain, sur pied
- Circuit 2 : retour cour, sur pied
- Circuit 3 : retour face jardin sur le praticable, ou sur un cube à hauteur des praticables

Merci de prendre note des 31 bandes demandés dans la partie regie son.

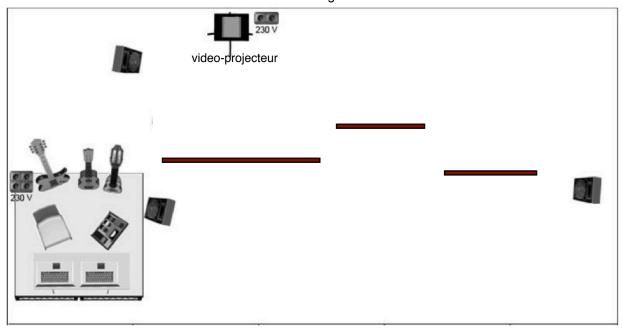
### PATCH SON:

1	Machines L	D.I. Fournie
2	Machines R	D.I. Fournie
3	Kaos Pad L	D.I. Fournie
4	Kaos Pad R	D.I. Fournie
5	Guitare	SM 57
6	Ukulele	D.I. Fournie
7	Charango	D.I. Fournie
8	Voix Erwan Cour	SM 58
9	Voix Erwan	SM 58
10	Voix Marie	micro HF fourni / comp analog

La plus part des lignes se trouvant au niveau des praticables, (face jardin), merci de prévoir un éclaté ou boitier à cet endroit.

#### PLAN DE SCENE

Vincent Travaglini 06 88 89 80 75 / Lucie Odin 06 84 68 79 69



Merci de prévoir 2 praticables de 1m x 2 m à 40 cm de hauteur avec un système de jupe.

# **VIDEO**

Nous utilisons 2 video-projecteurs, que nous amenons.

Le premier est au plateau, nous sommes autonomes sur son installation.

Le second doit être installé sur un pont de face ou en régie, à une distance minimale de 8 m du bord de scène. Il est relié à un ordinateur/ ou lecteur DVD, situé en régie.