

FICHE TECHNIQUE

LE PETIT FRANKENSTEIN

TEMPS D'INSTALLATION

Merci de prévoir pour notre arrivée la **pré-implantation lumière suivant les plans ci-joint.**

Il en suit un temps **d'installation total du spectacle de : 4 heures**

- Montage du décor,
- Réglage lumière avec le régisseur du lieu
- Balance son
- Raccords

CONTACTS

Direction artistique

Ewan Flageul : 06 25 93 91 24

Marie Neichel 06 20 79 68 53

Régisseur Son

Vincent Collonges : 06 38 54 53 24

Chargée de diffusion

Romane Bossy : 07 67 60 87 64

Chargée de production

Marie Wehrlé : 09 80 51 00 20

LE PETIT FRANKENSTEIN

LUMIERE

Fiche technique / mars 2025 / v.1.2

MATÉRIEL ET CONFIGURATION :

Configuration basée sur un plateau de 10m x 7m.

Privilégier le pendrillonnage à l'italienne. Sol noir.

Nous avons besoin du matériel suivant fourni par le lieu d'accueil :

- Gradateurs: 8 circuits x 1 KW
- Projecteurs, pieds :
 - 6 PAR LED
 - 8 PC1000 lentille claire (*peuvent être remplacés par des découpes 614, car utilisation d'un peu de gaff alu*)
 - 4 pieds de projecteurs, hauteur = 2m
 - 2 barres de couplage pour pied
- 1 liaison DMX entre vos gradateurs et notre régie située au plateau, sur la table de jeu à jardin.

La régie lumière du spectacle se fait en 2 endroits :

- *principalement sur Dlight, avec un ordinateur installé au plateau géré par le régisseur son.*
- *depuis la régie de la salle par le régisseur du lieu, pour la gestion des PAR LED et de l'éclairage public.*

Il n'y a pas d'éclairagiste sur la tournée, les réglages seront à faire en collaboration avec l'équipe en tournée.

Pour notre arrivée, merci d'avoir installés et patchés les projecteurs, suivant le plan suivant, pour pouvoir faire directement les réglages.

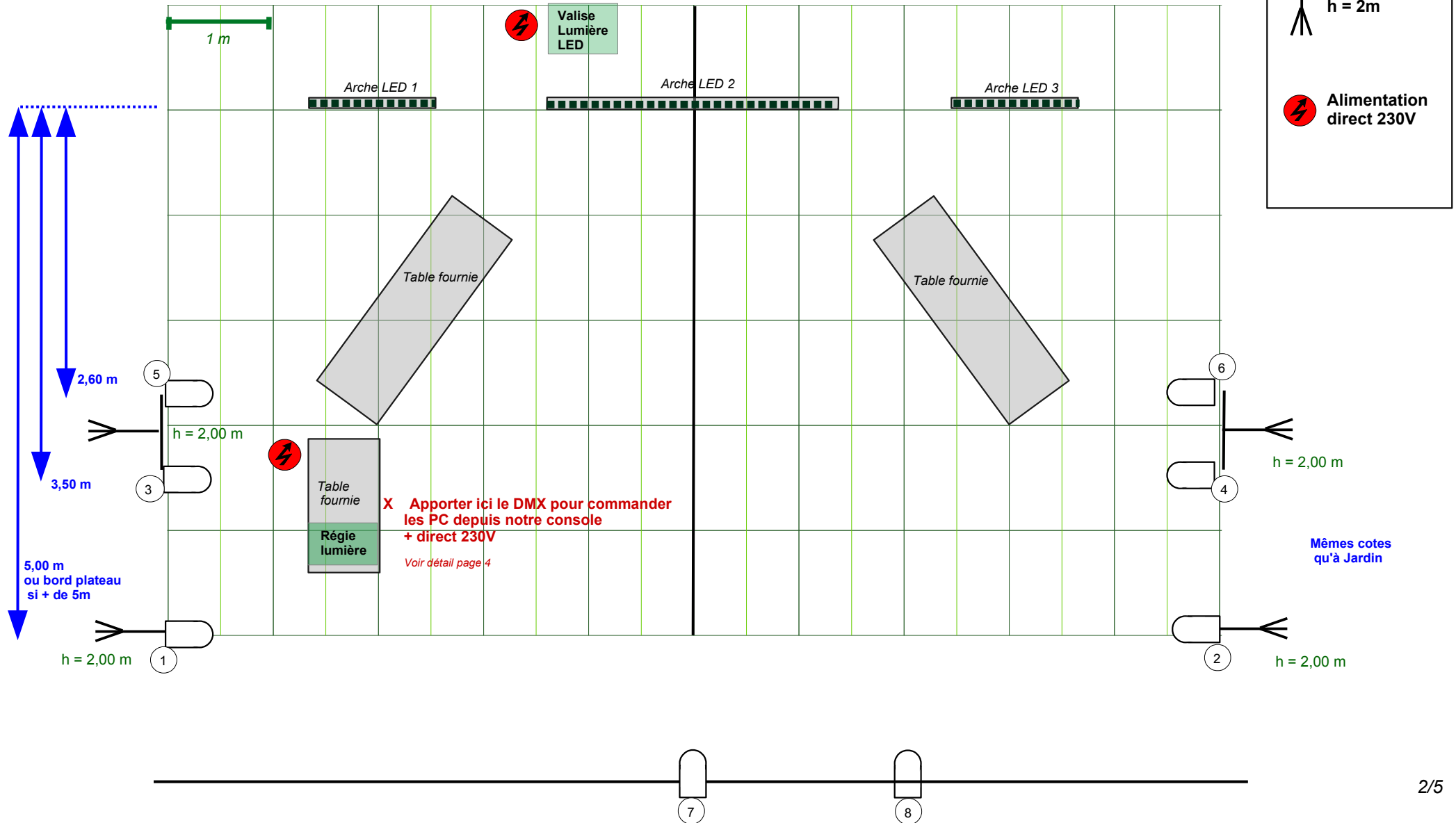
Nous venons avec des arches lumineuses LED installées au plateau, nous aurons besoin d'alimentation directe 230V au lointain plateau.

PATCH	1	CENTRE JARDIN		1 PC 1000
	2	CENTRE COUR		1 PC 1000
	3	FOND JARDIN		1 PC 1000
	4	FOND COUR		1 PC 1000
	5	FACE ERWAN		1 PC 1000
	6	FACE VALGO		1 PC 1000
	7	FACE centre		1 PC 1000
	8	FACE Bastien cour		1 PC 1000
	Régie salle	CT plateau		6 PAR LED

LE PETIT FRANKENSTEIN

PLAN DE FEU 1
Géré par Dlight au
plateau

Merci de respecter l'échelle

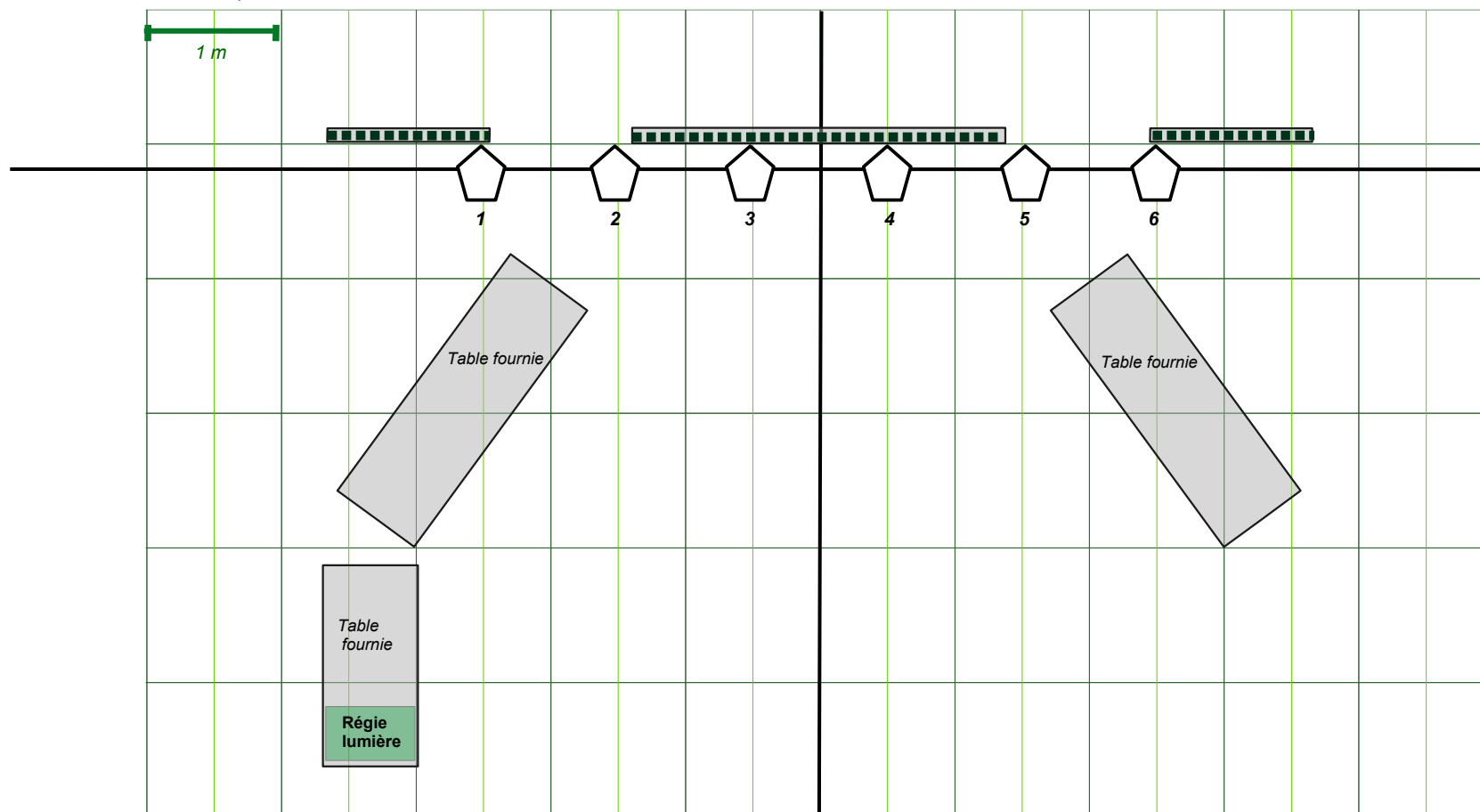


LE PETIT FRANKENSTEIN

PLAN DE FEU 2 Géré par régie de la salle

Merci de respecter l'échelle

1 m



PAR LED



Eclairage de la
salle

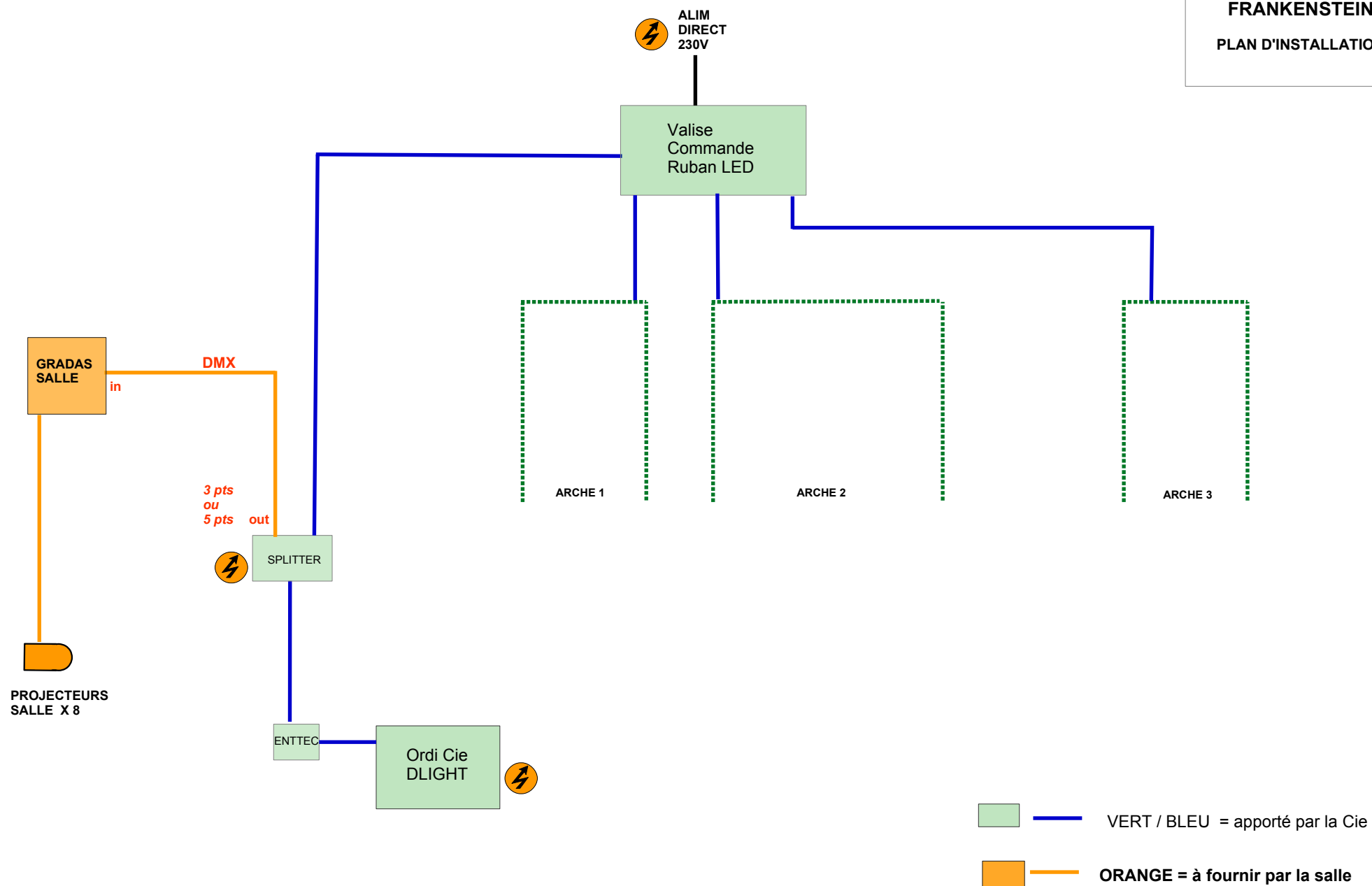


Ou autre en salle

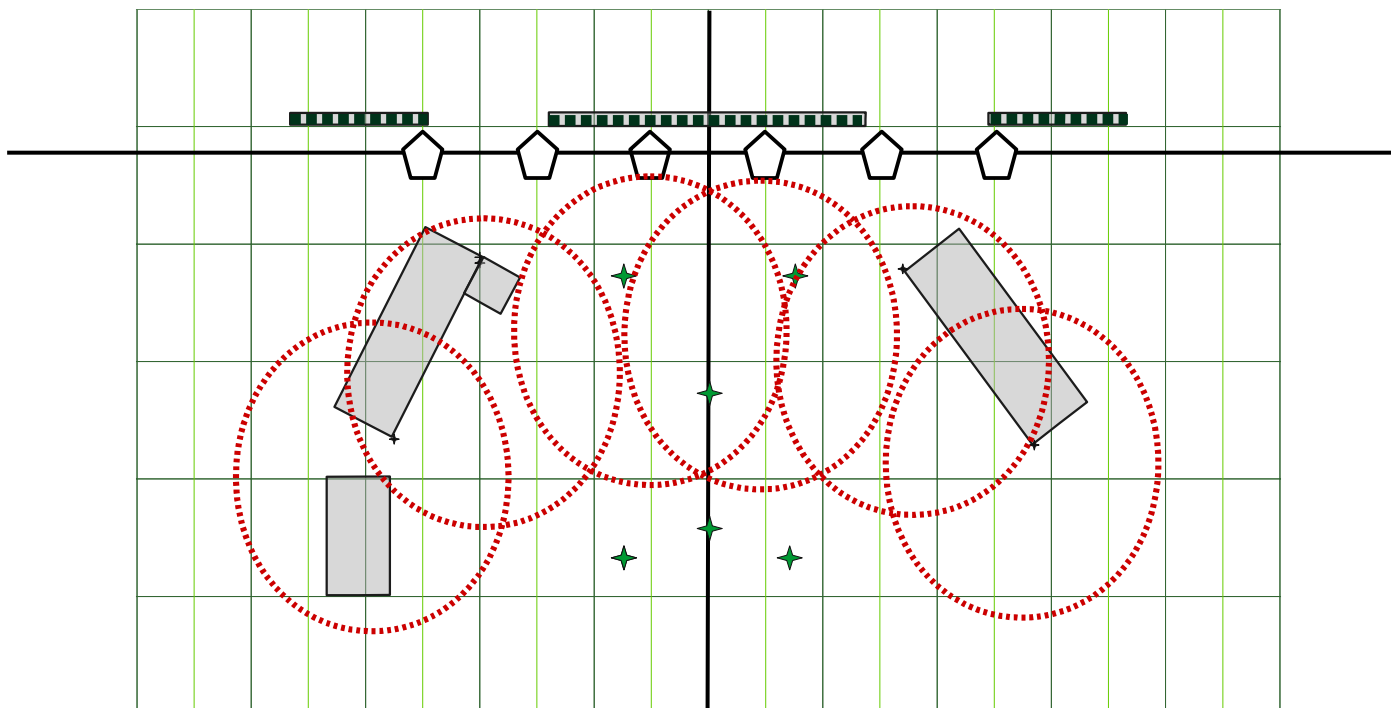


Ou autre en salle

**LE PETIT
FRANKENSTEIN**
PLAN D'INSTALLATION



REGLAGE DES PAR LED



Idée de réglage plateau avec les 6 PAR LED

(Ils peuvent éventuellement être régler avant l'arrivée de la Cie)

= Ils servent dans l'épisode 3 en BLEU CYAN, ref. lee 118

**= sur la chanson « Je suis un monstre »,
en Chase, couleur bleu ref. lee118 et orange ref. lee021
(alterner col 1 projo sur 2)**

> voir avec Marie le moment d'utilisation.

LE PETIT FRANKENSTEIN

FICHE TECHNIQUE SON

(v1 - Mars 2025)

Contact : Vincent 06 38 54 53 24

Le spectacle est diffusé sous casque. Nous émettons sur une fréquence située entre 863 et 865 Mhz

Tout rentre dans notre console Midas MR18 placée à Jardin.

Nous avons besoin du matériel suivant :

- 5 DI (2 stéréo, 1 mono)
- 4 Beta58
- 1 c414
- 2 c451
- 4 grands pieds perche
- 2 pieds embase ronde + 1 barre de couplage
- 1 multipaire éclaté reliant la console à la table de Cour (9 lignes)
- Alimentations électrique comme indiqué sur le plan de scène

PATCH

INPUTS				OUT		
1	LOOPER L	DI	-	1	CASQUES L	
2	LOOPER R	DI	-	2	CASQUES R	
3	IPAD L	DI	-	3	DIFF L	
4	IPAD R	DI	-	4	DIFF R	
5	KORG	DI	-	5		
6	SPDS		-	6	SUB	
7	GUIWARE		-			
8	VX LPF	C 414	EMBASE RONDE			
9	BRUIT. ERW	KM 184	fourni			
10	BRUIT. VALG	KM 184	fourni			
11	VX ERW	BETA 58	GPP			
12	VX VALG	BETA 58	GPP			
13	AMB L	C 451	EMBASE RONDE			
14	AMB R	C 451	Barre couple			
15	VX MARIE	BETA 58	GPP			
16	VX BAST	BETA 58	GPP			
17	ORDI L		-			
18	ORDI R		-			

LE PETIT
FRANKENSTEIN

PLAN DE SCENE

