



Lilith

Manifeste rock

LILITH est un concert, qui se présente comme un essai littéraire : il ne raconte pas une seule histoire, mais propose des variations autour d'un même thème ! Il est une création, qui mêle compositions et textes issus de la littérature. Cela nous permet de façon poétique, rythmique, et parfois violente, d'approcher quelques réflexions contemporaines sur les rôles assignés aux hommes et aux femmes, parce qu'ils sont hommes, ou parce qu'ils sont femmes.

Le féminisme est un combat ! Nous perpétons cette philosophie de lutte par le Rock : symbole de colère et de revendications. Une guitare mélodique et écorchée, un duo de violoncelles tourmentés et des voix sincères et engagées, se concilient dans un univers musical intense, rageur et sensible. Le rock, pour nous, c'est aussi l'exaltation, la danse, le désir, le corps en mouvement.

Nous assumons l'engagement de notre création, avec et sans malice ! Car le féminisme, en interrogeant la notion de genre, permet aussi la libération des hommes. Cette pensée égalitaire peut aussi être portée par les hommes. C'est une réflexion humaniste !

Références bibliographiques: Brigitte Giraud // Michel Onfray // Belinda Cannone // Virginie Despentes // Anne Sylvestre // François Cheng // Joyce Mansour

L'équipe

Textes et Musique :
Anne Sarah Bornkessel (danseuse),
Erwan Flageul (musicien),
Céline Lambre (Chanteuse)
Marie Neichel (comédienne)

VJ/Vidéo : Zélie Vicier

Composition :
Erwan Flageul

Conseillère artistique :
Marie Despessailles

Costumes :
Claire Grosbois

Sonorisation : Lucie Odin

Lumière: Guillermo Manzo



Résumé

A partir de 15 ans
Durée: 1h20mn
7 personnes