



Les aventures du Prince Ahmed

Ciné-concert conté sur film d'animation de Lotte Reiniger

Les silhouettes en ombre chinoise naissent de la lumière, les mélodies dans l'ombre...

Les deux musiciens et la comédienne révèlent l'univers imaginaire du 1er long métrage d'animation du cinéma, inspiré des contes des Mille et une Nuits.

Du Rock électrique à la psyché ethnique, la nouvelle bande son originale, interprétée en direct sous la voix de la narratrice nous accompagnent et nous ouvrent la porte d'un voyage onirique et merveilleux..

Le film :

En 1926, premier long métrage d'animation de l'histoire du cinéma, « Les Aventures du Prince Ahmed » est l'œuvre de Lotte Reiniger, réalisé en silhouettes en papier noir découpé sur fond coloré. Cette technique inspirera Michel Ancelet pour son film « Princes et Princesses » en 1998.

« Aussi merveilleux que Princes et Princesses avec soixante-quinze ans d'avances »
TELERAMA.

La musique en direct :

Nous ne voulons pas nous contenter de simple bruitage, mais bien de créer une ligne mélodique forte et identifiable en fonction des lieux, des personnages et du rythme de l'animation. Notre volonté est aussi de mélanger les genres (musique du monde, electro jazz, rock...) afin de valoriser la curiosité du spectateur et son ouverture aux autres cultures. La modernité des compositions et les arrangements aériens renforcent alors la magie expressionniste de ce film allemand de 1926..



Résumé

Tout public à partir de 4/5 ans

Durée : 65 mn

3 personnes

Des ateliers: Silhouettes découpées / Image et sons

L'équipe

Erwan Flageul :

Compositeur,
musicien (guitares,
xylophone, ...)

Florent Diara :

Musicien (percussions,
ukulélé, ...)

Marie Neichel :

Comédienne

Manue Joubier :

Création lumière,
projection, son

Claire Grosbois :

Scénographie,
Costumes